

# RITO

FESTIVAL  
TROIA  
TEATRO

*Il Festival Troia Teatro  
per l'edizione 2017 riflette  
sul tema del Rito.*

*Riti di passaggio, riti di guerra,  
riti di iniziazione,  
riti individuali e riti collettivi,  
riti pubblici o privati.*

*La processione e la Protesta,  
Riti Liturgici e Riti Laici.*

*Una consuetudine,  
una procedura, una necessità,  
il tè, la sigaretta,  
la playstation.*

*Il rito come caduta  
o come rifondazione.*

*Il linguaggio, il simbolo,  
la sua interpretazione.*

*Il rito come rappresentazione,  
come catarsi, come messa  
in scena: la danza, il ritmo,  
il gesto, le luci.*

*Come trasfigurazione  
del reale, come possibilità  
di liberare le energie  
della collettività.*

*Il Rito, la Festa, il Teatro  
si fanno eccezione,  
quell'extra-quotidiano capace  
di rigenerazione, quella  
condivisione che evoca,  
si fa direzione.*

**\*Fèstival \*Tròia \*Teàtro  
Tuttun'altra Troia  
Troia, 2~6 agosto 2017**

# **\*Fèstival \*Tròia \*Teàtro** **Tuttun'altra Troia**

Il **\*Festival \*Troia \*Teatro** è organizzato dall'**U.G.T.** (Unione Giovanile Troiana), **A.c.t! Monti Dauni** Associazione Culturale & Turistica e **Teatri35** Ass. Cult. Teatrale, con il patrocinio della Regione Puglia e del Comune di Troia.

All'interno del programma del Festival l'organizzazione promuove per il VI anno, con il contributo dell'azienda ECEplast, una sezione di concorso che ha la finalità di valorizzare il lavoro di artisti e compagnie emergenti e indipendenti che operano nel teatro d'innovazione, nella danza contemporanea e nella performing art.

Sono ammessi a concorrere performances e spettacoli di diverso genere.

Per l'artista/compagnia il teatro, la danza, le arti visive potranno essere, a vario titolo e secondo modalità espressive proprie, degli strumenti con cui comunicare la propria ricerca.

Il Concorso riserva particolare attenzione alle produzioni realizzate con budget ristretto, ponendosi l'obiettivo di contribuire alla loro visibilità attraverso il conferimento del Premio previsto.

Il Festival Troia Teatro, giunto alla XII edizione, ha come obiettivo la creazione uno spazio ideale dove gli artisti possano esprimersi al meglio, perfettamente in armonia con la popolazione di Troia, autentico teatro a cielo aperto. L'anima della rassegna è la realizzazione di un unico grande spettacolo, un'unica grande festa in cui il borgo e gli spettatori, i cittadini e gli artisti sono un tutt'uno. Una guida nella scelta artistica è la ricerca di un Teatro che sa sperimentare e che si fa contenitore di varie forme d'arte: dalla danza alla musica, dalla poesia al cinema.

Il concorso, giunto alla VII edizione, è stato per il festival un'occasione per interrogarsi e lanciare una riflessione sempre diversa negli anni. Temi delle precedenti edizioni sono stati: l'Estetica, l'Etica, la Teoretica, il Movimento, il Potere e i Sentimenti

Vincitori delle passate edizioni sono stati:

*1° edizione 2011*

**Senza Titolo**, di e con **Giulio Costa**, Produzione Costa/Teatro Comunale di Occhiobello-Arkadis,



[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

[direzioneartistica@troiateatro.it](mailto:direzioneartistica@troiateatro.it)

[coordinamento@troiateatro.it](mailto:coordinamento@troiateatro.it)

[stampa@troiateatro.it](mailto:stampa@troiateatro.it)

# **\*Fèstival \*Tròia \*Teàtro Tuttun'altra Troia**

in collaborazione con Teatro dei Venti

*II° edizione 2012*

**Lady Oscar**, regia Ferdinando Vaselli - associazione culturale **20chiavi**

*III edizione 2013*

**Zigulì**, regia Francesco Lagi con Francesco Colella - **Teatrodilina**

*IV° edizione 2014 - ex-equo*

**Vocaverta** drammaturgia Francesco Niccolini di e con **Fabrizio Pugliese** in collaborazione con Coop. Thalassia

**Santi, Balordi e Poveri Cristi** di e con **Giulia Angeloni e Flavia Ripa** in collaborazione con l'associazione culturale Nahia.

*V° edizione 2015*

Once Upon a Time When Pigs Were Swine della compagnia **Equilibrio Dinamico**

*VI° edizione 2016*

Mamma - piccole tragedie minimali della compagnia **Matremo Teatro**

L'edizione **Zero** del concorso, durante il Festival Troia Teatro **2010**, ha premiato nel 2010 lo spettacolo **Brugole** progetto e regia di Emiliano Masala e Lisa Nur Sultan, testo di Lisa Nur Sultan con Elisa Lucarelli, Leonardo Maddalena, Emiliano Masala.

L'edizione del 2017 invita a riflettere sul tema dei Riti.

Riti di passaggio, riti di guerra, riti di iniziazione, riti individuali e riti collettivi, riti pubblici o privati.

La processione e la Protesta, Riti Liturgici e Riti Laici.

Una consuetudine, una procedura, una necessità, il tè, la sigaretta, la playstation.

Il rito come caduta o come rifondazione.

Il linguaggio, il simbolo, la sua interpretazione.

Il rito come rappresentazione, come catarsi, come messa in scena: la danza, il ritmo, il gesto, le luci.

Come trasfigurazione del reale, come possibilità di liberare le energie della collettività.

Il Rito, la Festa, il Teatro si fanno eccezione, quell'extra-quotidiano capace di rigenerazione, quella



[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

[direzioneartistica@troiateatro.it](mailto:direzioneartistica@troiateatro.it)

[coordinamento@troiateatro.it](mailto:coordinamento@troiateatro.it)

[stampa@troiateatro.it](mailto:stampa@troiateatro.it)

# **\*Fèstival \*Tròia \*Teàtro Tuttun'altra Troia**

condivisione che evoca, si fa direzione.

Il Concorso si articola in tre fasi: selezione delle opere che concorrono al Premio, presentazione pubblica delle opere finaliste, proclamazione e premiazione dell'opera vincitrice.

## **REQUISITI DI AMMISSIONE**

1. La selezione è destinata **ai singoli artisti e alle compagnie professionali emergenti e indipendenti che operano con finalità professionali nel teatro contemporaneo, nella danza, nella musica e nella performing art**, che abbiano prodotto o stiano per produrre un nuovo lavoro.
2. Sono ammesse tutte le forme di espressione artistica che indagano il corpo umano: spettacoli dal vivo, performance, teatro, danza, musica, installazioni, video e arti visive, di autori italiani o stranieri, con testi editi o inediti **purché siano risolte tutte le questioni legate al diritto d'autore.**

## **ISCRIZIONE DELLE OPERE**

3. Le opere che intendono partecipare al **Concorso \*Festival \*Troia \*Teatro 2017** dovranno pervenire **entro e non oltre il 16 luglio 2017** secondo le modalità di iscrizione qui sotto indicate.
4. Gli Artisti/Compagnie dovranno compilare l'apposito FORM presente all'indirizzo [www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

## **SELEZIONE DELLE OPERE**

5. La selezione delle opere ammesse alla fase finale del Concorso avverrà sulla base della qualità artistica che la Direzione del Festival attribuirà alle opere visionate.
6. Al termine della procedura di selezione il Festival contatterà (via mail e telefonica) gli artisti/compagnie finalisti ammessi al Premio.
7. Il Festival pubblicherà entro il **23 luglio 2017** gli spettacoli ammessi alla finale.
8. Il calendario completo con le date di rappresentazione degli spettacoli finalisti sarà fornite agli artisti/compagnie selezionati **entro il 23 luglio 2017.**

## **GIURIA**

9. Al termine del Concorso, la Giuria sarà chiamata a decidere l'opera vincitrice.



[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

[direzioneartistica@troiateatro.it](mailto:direzioneartistica@troiateatro.it)

[coordinamento@troiateatro.it](mailto:coordinamento@troiateatro.it)

[stampa@troiateatro.it](mailto:stampa@troiateatro.it)

# **\*Fèstival \*Troia \*Teàtro** **Tuttun'altra Troia**

10. Il verdetto della Giuria è insindacabile.
11. La Giuria del Concorso sarà comunicata **entro il 23 luglio 2017**.

## **CONCORSO**

12. Gli spettacoli prescelti saranno presentati nei giorni del **\*Festival \*Troia \*Teatro** 2 agosto - 6 agosto 2017.
13. La durata degli spettacoli non dovrà superare i 60 minuti.
14. Il Festival darà un contributo di **150,00 euro** alle compagnie finaliste come contributo alle eventuali spese di viaggio a/r<sup>1</sup>.
15. Ai gruppi selezionati verrà garantito l'alloggio per tutti i giorni delle rappresentazioni del concorso.
16. L'ufficio stampa, diffusione e promozione dell'evento, saranno curati dal **\*Festival \*Troia \*Teatro**.
17. Gli artisti dovranno rigorosamente far riferimento alla seguente scheda tecnica:

### SPAZIO:

Gli spettacoli si svolgeranno all'aperto (in una corte)

Non è previsto né palco né pedana

Larghezza dello spazio dedicato alla messa in scena: 6m.

Profondità dello spazio dedicato alla messa in scena: 4m.

Graticcia: non è presente, i fari saranno posizionati su un ring metallico o su delle piantane

### MATERIALI AUDIO:

02 diffusori casse amplificate

01 Lettore CD

01 Mixer audio

Cavi audio e di alimentazione necessari

### MATERIALI LUCI:

08 PC Teatrali 1000W con bandiere e TG

06 Canali dimmer 2,5 Kw

---

<sup>1</sup> l'Artista/Compagnia dovrà presentare giustificativi di viaggio



[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

[direzioneartistica@troiateatro.it](mailto:direzioneartistica@troiateatro.it)

[coordinamento@troiateatro.it](mailto:coordinamento@troiateatro.it)

[stampa@troiateatro.it](mailto:stampa@troiateatro.it)

# **\*Fèstival \*Tròia \*Teàtro Tuttun'altra Troia**

01 Consolle Regia 12

Cavi adeguati alle dimensioni dello spazio

## **PREMIO**

18. Il Premio per l'opera vincitrice del Concorso verrà conferito il giorno finale del festival e consegnato direttamente al/alla regista o, in sua assenza, a persona da lui/lei delegata.
19. l'artista/compagnia sarà tenuto a rappresentare lo spettacolo domenica 6 agosto 2017 giornata conclusiva del festival.
20. Per il Concorso \*Festival \*Troia \*Teatro – Premio Eceplast, verrà conferito un premio dal valore di 1.500,00 euro<sup>2</sup>.
21. l'artista/compagnia sarà tenuto a scrivere su tutti i materiali pubblicitari la dicitura: **“vincitore del premio Festival Troia Teatro - ECEplast”**.

Francesco O. De Santis

direzione artistica \*Festival \*Troia \*Teatro

[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

---

<sup>2</sup> sarà stipulato un contratto di coproduzione tra il Festival e la compagnia vincitrice. Il contributo sarà consegnato all'Artista/Compagnia dietro consegna di regolare fattura. L'importo si intende al lordo dell'IVA



[www.troiateatro.it](http://www.troiateatro.it)

[direzioneartistica@troiateatro.it](mailto:direzioneartistica@troiateatro.it)

[coordinamento@troiateatro.it](mailto:coordinamento@troiateatro.it)

[stampa@troiateatro.it](mailto:stampa@troiateatro.it)